

L'ATSCAF MOSELLE

vous présente le programme

de votre séjour à LISBONNE

Lisbonne, du Tage à l'Océan

Du 04 au 07 mai 2018

4 jours / 3 nuits

550 € *

BIENVENUE A LISBONNE

Bienvenue à **Lisbonne** ! « Lisa », comme l'appellent ses habitants, est d'une beauté peu conventionnelle. Ses maisons pastel balafrées de tags, sa vie nocturne débridée font penser à La Havane, ses eaux bleues, ses tramways et son pont évoquent San Francisco, ses boutiques chics et ses docks réhabilités rappellent Londres, tandis que l'Alfama arbore un air de médina nord-africaine.

Les Lisboètes présentent autant de facettes que leur ville. Lisbonne est belle, mais c'est sa personnalité qui vous séduira, son accueil, son énergie communicative et l'élément de surprise qui vous attend un peu partout.

Lisbonne forme une mosaïque culturelle, avec ses Portugais grisonnants et ses Angolais aux vêtements éclatants, ses bistros familiaux qui côtoient les bars à sushis, les vieux magasins de conserves de poisson et les boutiques de déco dernier cri.

Insoucieuse des modes et du temps, Lisbonne est ancrée dans le réel. Elle recèle des palais enchanteurs, des monastères classés et des galeries d'art contemporain, mais pour la vivre vraiment, laissez-vous emporter lors des fêtes de rue de Santa Catarina, initiez-vous à la prononciation du portugais, visitez la ville comme un habitant et dégustez des pastéis (tartelettes crémeuses).



Votre Programme

Jour 1

Longeville les Metz / Luxembourg ♦ Lisbonne

Départ en autocar de Longeville les Metz à destination de Luxembourg.

08h55 Convocation à l'aéroport de Luxembourg et enregistrement des bagages.

10h55 Décollage du vol LUXAIR à destination de Lisbonne.

12h45 Arrivée à l'aéroport de Lisbonne, où vous serez accueillis par votre guide interprète officiel, puis transfert vers Lisbonne.

Déjeuner au restaurant, boissons incluses.

Tour panoramique de la ville.

Visite panoramique de Lisbonne afin d'avoir un premier contact avec l'atmosphère de la ville.

Bâtie en amphithéâtres sur sept collines, la capitale portugaise offre de multiples visages ! En sortant de l'aéroport nous ferons traverser l'ancien parc Expo, le quartier moderne et futuriste de la ville.

Nous rejoindrons le Rossio, centre névralgique de la cité avec ses terrasses et commerces au décor 1900. Plus au sud s'étire les rues rectilignes de la «Baixa ». On y trouve la rue Augusta, devenue piétonne, qui conduit à un arc de triomphe s'ouvrant sur la place du Comercio. Vous pourrez admirer cette majestueuse place rectangulaire.

Au retour À l'hôtel nous vous ferons découvrir l'avenue da Liberdade et la place du Marquês de Pombal.



Transfert vers votre hôtel, installation dans vos chambres.

Dîner libre et logement.

Jour 2

Lisbonne

Petit déjeuner.

Journée libre pour profiter de la ville.

Déjeuner et dîner libres.

Nuitée à l'hôtel.

Jour 3

Lisbonne

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Journée libre pour profiter de la ville.

Déjeuner libre.

Soirée : **dîner Fado, boissons incluses.**

Pour terminer votre voyage au Portugal sur une note de la musique la plus représentative de l'âme portugaise, **nous vous convions à un dîner bien portugais dans une maison typique de Fado.** Ce repas en guise de dîner d'Adieu vous fera découvrir le sentiment de « Saudade » qui, nous l'espérons, vous fera revenir au Portugal pour d'autres découvertes.



Nuitée à l'hôtel.

Jour 4

Lisbonne → Luxembourg / Longeville les Metz

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Matinée libre

Transfert en autocar vers l'aéroport de Lisbonne.

11h30 Convocation à l'aéroport de **Lisbonne et enregistrement** des bagages.

13h30 Décollage du vol LUXAIR à destination de **Luxembourg.**

17h10 Arrivée à l'aéroport de **Luxembourg.**

Retour en autocar vers **Longeville les Metz.**

Prix et conditions

550 €

Réduction enfant (2 à – 12 ans) : - 50 € à condition de partager la chambre de deux adultes

Supplément chambre individuelle : 180 €

Option Excursion **SINTRA – CABO DA ROCA – CASCAI – ESTORIL** : de **69 € à 46 €** en fonction du nombre de 20 à 50

Ce Prix Comprend

- Le transport en autocar Grand Tourisme WC, vidéo, air climatisé au départ de Longeville les Metz
- Les vols Luxembourg/Lisbonne/Luxembourg sur la compagnie Luxair et taxes au taux du jour
- Les transferts aéroport/hôtel/aéroport
- Le logement en hôtel 5***** NL à Lisbonne, base chambre double avec petit-déjeuner
- Les services d'un guide interprète pour le tour panoramique
- **Un déjeuner le jour 1, boissons incluses.**
- **Un dîner spectacle Fado le jour 3, boissons incluses.**
- La taxe de séjour (7 €)
- La permanence 7j/7 et 24h/24.
- Un carnet de voyage par couple ou par personne.
- **Les assurances annulation rapatriement assistance bagages.**

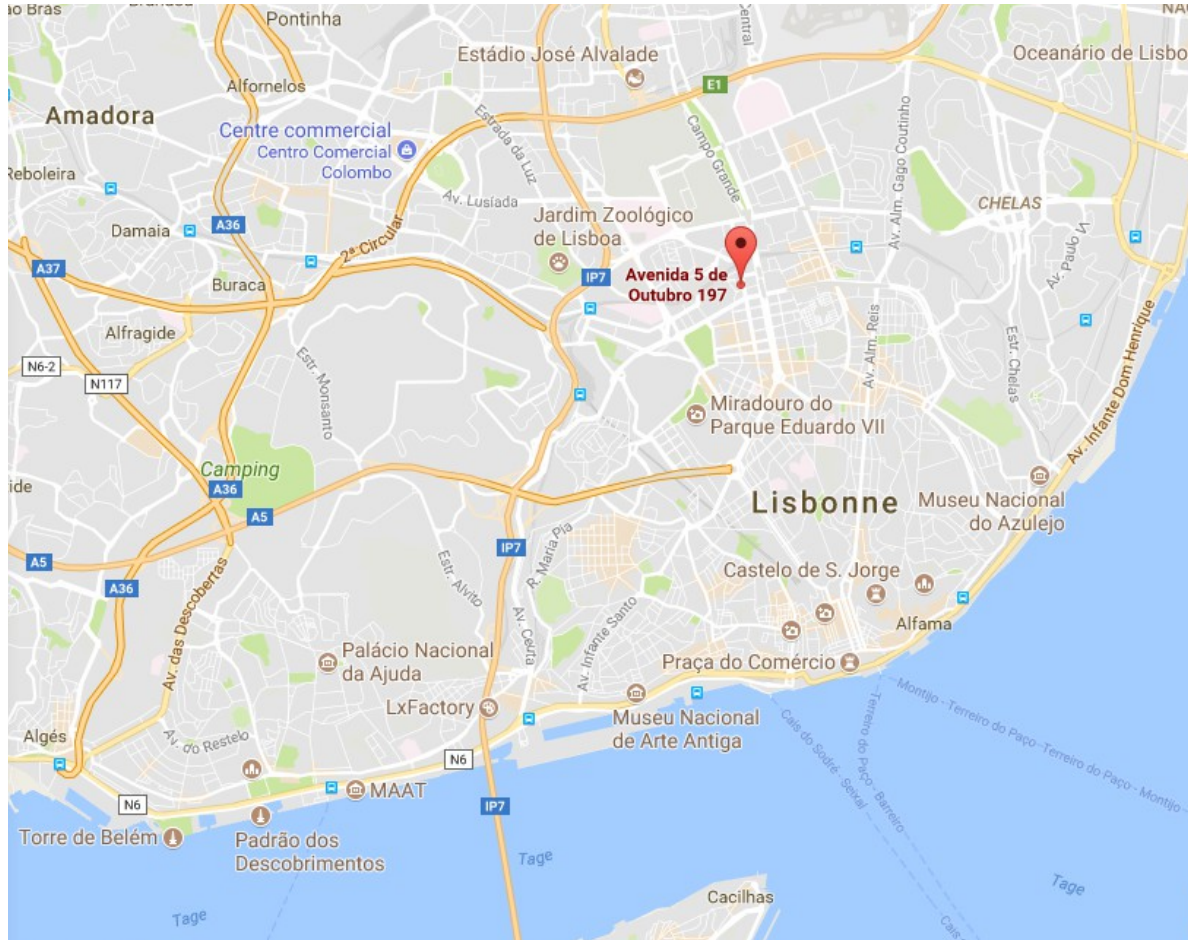
Ce Prix Ne Comprend Pas

- **Les boissons ou les repas supplémentaires éventuels**
- Les extras, les dépenses personnelles
- Les autres prestations non mentionnées ci-dessus

HEBERGEMENT

HOTEL GRAND VIP LISBOA 5*****

http://vipgrandlisboaspa.lisbonhotels.it/index_fr.html



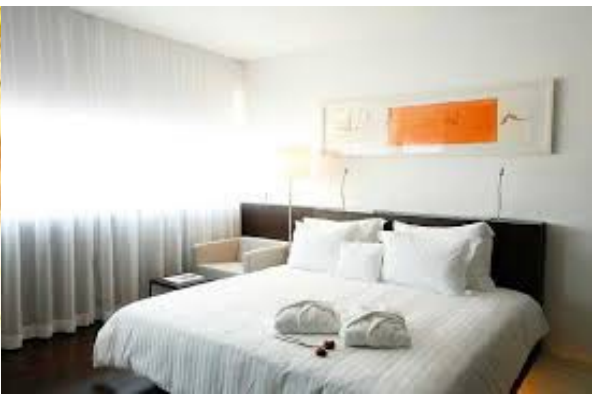
Hôtel de luxe situé dans le cœur de Lisbonne dans un bâtiment superbe à l'architecture contemporaine, le **Vip Grand Lisboa** offre à ses hôtes le standard du confort et du service les plus élevés. Près du centre historique de Lisbonne ainsi que du cœur des affaires, il vante des vues incomparables sur la ville et un SPA & Centre de Bien-être complètement équipé.

En offrant des logements raffinés, ses chambres sont vraiment superbes, s'inspirant au style Zen et en assurant une atmosphère de détente ainsi que de riches agréments. Logez au Vip Grand Lisboa tandis que vous visitez la capitale du Portugal et essayez ce que c'est le véritable accueil.

Constitué par 264 chambres et 31 suites inspirées au style Zen, le VIP Grand Lisboa Hotel & Spa offre un confort et un luxe absolus.

Accès Wifi à Internet

Air climatisé, Bouilloire pour thé et café, Coffre fort payant, Minibar , Sèche-cheveux, Téléphone direct, Télévision satellite, TV, TV payante



EN OPTION

SINTRA – CABO DA ROCA – CASCAIS – ESTORIL

Départ vers SINTRA, une ville d'ambiance féerique et cela se sent dans l'air. **Visite du Palais de Sintra.** N'oubliez pas de goûter à Sintra une délicieuse *queijada* (tartelette), la spécialité de la ville. Déjeuner. Départ vers les falaises abruptes de Cabo da Roca, le point le plus occidental du continent européen. Finalement, départ vers la « Côte du Soleil » et ses plages : la cosmopolite ESTORIL, une plage de sable fin très connue par la qualité de ses distractions, et CASCAIS, un port de pêche traditionnel, mais aussi une station très animée. Admirer la belle baie de Cascais est un moment à ne pas perdre.

Tarif comprend : autocar tourisme + guide interprète + droit d'entrées + déjeuner avec boissons

<u>Base 20-29</u>	<u>Base 30-39</u>	<u>Base 40-49</u>	<u>Base 50-51</u>
69 €	57 €	50 €	46 €



A voir à Lisbonne

Le Quartier de l' Alfama

Se perdre dans l'alfama de style maure

Si Lisbonne s'est en grande partie effondrée lors du tremblement de terre de 1755, l'Alfama aux allures de médina est resté intact grâce à ses fondations solides. Ses pavés ont été successivement foulés par les Romains, les Maures amateurs de bains qui lui donnèrent le nom d'*al-hamma* (« sources » en arabe) et les croisés qui prirent la ville en 1147. À votre tour de les arpenter.

Ranger votre carte pour flâner au hasard des rues empreintes de beauté où retentissent les conversations. Le cœur du quartier est sillonné de petites *travessas* (ruelles) taillées à flanc de colline et de *becos* (culs-de-sac) tortueux bordés de maisonnettes aux teintes citron et rose. Vous découvrirez dans le labyrinthe des allées, des vêtements en train de sécher, des femmes échangeant les derniers *mexericos* (ragots), des chapelles écrasées de soleil et des *praças* (places) où les fontaines gargouillent à l'ombre des palmiers. Partout, des points de vue s'ouvrent sur le Tage et sur le Castelo de São Jorge qui domine la ville.

Ne manquez pas l'Igreja de São Vicente da Fora, avec son cloître revêtu d'*azulejos*, et l'insolite façade taillée en pointe de diamant de la Casa dos Bicos, bâtie au XVI^e siècle pour la famille d'Afonso de Albuquerque. Les briques couleur miel de la cathédrale romane Sé et le panorama depuis le Miradouro da Senhora do Monte méritent une photo. Offrez-vous un déjeuner de sardines en plein air à la Porta d'Alfama en profitant de l'animation avant l'heure de la sieste.

Enchanteur le jour, l'Alfama dévoile son âme le soir, lorsque les accords du fado résonnent dans ce quartier qui l'a vu naître. Ces chants mélancoliques parlant de courses de taureaux, d'amants jaloux et d'époux perdus en mer saisissent l'esprit lisboète et sont l'expression de la *saudade* (nostalgie). Des *fadistas* professionnels attirent les foules dans les caves du Clube de Fado, mais pour le *fado vadio* (fado amateur), essayez A Baíuca. Assis dans un bar à fado délicieusement suranné, vous aurez l'impression que l'Alfama est un village et que vous faites partie de la *família*.



Le bairro alto

Faire la tournée des bars dans le bairro alto

Quand les jeunes hommes lisboètes disent à leurs grands-parents qu'ils vont au Bairro Alto, ils récoltent des regards désapprobateurs. Pendant des années, ce quartier ouvrier a été le lieu où l'on venait s'encaïllier avec des filles faciles pour oublier le poids de la dictature de Salazar. Aujourd'hui, les belles de nuit ne rôdent plus dans les allées obscures, et les taudis couverts de tags se sont transformés en boutiques chics, galeries avant-gardistes, petits bistros et minuscules bars pleins de charme.

Le Bairro Alto est le caméléon de Lisbonne : morne et sans éclat le jour, il s'anime à la nuit tombée. Les lanternes s'allument, les volets s'ouvrent, une odeur d'ail s'échappe des cuisines en sous-sol, des fados sortent des restaurants populaires et les *taxistas* (chauffeurs de taxi) foncent à travers les ruelles étroites, forçant les piétons à faire un bond de côté pour les éviter. Une atmosphère de fête s'abat sur le quartier, l'occasion de passer encore une *noite en claro* (nuit blanche).

La tournée des bars commence au coucher du soleil dans le cadre branché du Noobai Café, avec sa vue sur les lumières de Lisbonne. À minuit, l'animation bat son plein aux alentours de la Rua do Norte, de la Rua da Atalaia et de la Rua do Diário de Notícias, où les bars rivalisent de décibels à coups de merengue, de rock, de groove des années 1980 et de techno. Les clients se pressent au Portas Largas pour siroter une *caipirinha* avant d'aller danser au Frágil, en face. Les jeunes prennent le chemin du Bicaense, à Santa Catarina, ou du Ginjinha das Gáveas, où les boissons bon marché et la musique attirent les étudiants.

Plus tard dans la nuit, le Bairro Alto prend des airs de carnaval de Rio. La *feira* déborde dans les rues et chacun est invité à y participer. Comme les Lisboètes, allez dehors pour bavarder et boire avant d'aller écouter un concert matinal au Music Box ou d'enflammer la piste de danse du Lux, au bord du fleuve. Pas étonnant que le Bairro Alto soit si éteint en journée : même les fêtards doivent se reposer...



Le tram n°28

Explorer Lisbonne dans le tram N°28

Le tram n°28, avec sa couleur jaune vif, ses chromes étincelants, et son intérieur bois, constitue l'attraction idéale. Mode de transport pittoresque, il rappellera de bons souvenirs à tous ceux qui se régalaient dans les parcs d'attractions. Le trajet de Campo Ourique à Martim Moniz offre 45 minutes de vues époustouflantes, de secousses et de montées extraordinairement raides.

Le tramway avance par à-coups, dans un sifflement de freins, alors qu'apparaissent la coupole rococo de la Basílica da Estrela et les palmiers du Jardim da Estrela. Il emprunte les avenues arborées du riche quartier d'Estrela, d'où l'on aperçoit les eaux bleues du Tage, avant de marquer une brève halte sur la Praça Luís de Camões. Roulant lentement dans les rues de la Baixa, bordées de grandioses édifices élevés par le marquis de Pombal après le séisme de 1755, il s'arrête pour laisser monter des foules de passagers joyeux, qui viennent s'entasser à l'intérieur.

Cliquetant et vibrant, le tramway entame l'ascension jusqu'à l'Alfama, tandis que les passagers se penchent à la fenêtre pour photographier la Sé. L'excitation monte alors que le tram grimpe la colline, prenant de la vitesse pour négocier les virages en épingle à cheveux. Une *senhora* (femme) traverse la rue – le tramway pile dans un crissement de freins, la manquant de justesse, les passagers soupirent de soulagement, le chauffeur les tranquillise d'un grand sourire.

Le tram ralentit et suit le Largo das Portas do Sol au sommet de la colline. Au-dessus s'élève la silhouette fortifiée du Castelo de São Jorge, tandis que plus bas s'étend l'Alfama, mosaïque de toits rouges et de maisons pastel. Le tram reprend de la vitesse et emprunte des rues étroites et escarpées jusqu'au Largo da Graça, où la plupart des passagers descendent pour visiter le cloître de l'Igreja de São Vicente da Fora.

Du plaisir, de l'excitation et la découverte des grands sites en 45 minutes : qui dit mieux ? Pas étonnant que beaucoup n'aient qu'une envie : recommencer.



Boire une ginjinha sur le largo de são domingo

Au crépuscule, quand la lumière s'adoucit, les Lisboètes se pressent devant le minuscule A Ginjinha, un verre de *ginjinha* (liqueur de cerise) à la main. Une boisson pour femmelette, pensez-vous ? Détrompez-vous. Dans les années 1840, un moine du nom d'Espinheira eut l'idée de faire fermenter des cerises aigres *ginja* dans de l'alcool ; le résultat se laissa boire comme du petit lait. Depuis, le plus ancien bar à *ginjinha* de Lisbonne continue d'accueillir les clients, hommes âgés coiffés de casquettes ou couples d'amoureux qui viennent s'offrir une minute de pur plaisir pour 1 €.

Suivez leur exemple et commandez un verre de ce breuvage, *sem* (sans) ou *com* (avec) cerises. Pour être honnête, le goût ne plaira pas à tout le monde. Cependant, l'important n'est pas la boisson mais tout ce qui va avec : voir le serveur aligner les verres en plastique sur le comptoir, parvenir à sortir sans renverser une goutte de votre verre, contempler le spectacle du Largo de São Domingos. Des femmes africaines parées de violet et de jaune éclatant passent comme des papillons exotiques, des rythmes brésiliens se mêlent au bourdonnement des conversations, le château rayonne d'une lumière dorée sur la colline. Le tout est captivant, surtout après deux ou trois verres, quand on commence à se sentir l'âme poète d'un nouveau Pessoa...



Se jeter à l'eau sans se mouiller à l'oceanário

Aucun mot ne peut décrire le second plus grand océanarium d'Europe, l'Oceanário, où 8 000 espèces s'ébattent dans sept millions de litres d'eau de mer. D'immenses aquariums abritent des raies pastenagues léopards et des bancs de tétras néons dansant comme des lumières stroboscopiques aquatiques – un éclat de bleu électrique ici, une étincelle de rouge vif là –, tandis que des prédateurs tentent de dévorer à travers le plexiglas les petits doigts d'enfants surexcités criant : *tubarão* ! (un requin !).

Les grandes stars du lieu sont les loutres de mer Eusebio et Amália, qui effectuent des sauts périlleux sous les exclamations émues de la foule. On peut aussi voir des manchots de Magellan, de timides dragons de mer, de grands poissons-lunes, des poulpes géants aux immenses tentacules et des méduses communes, les soucoupes volantes du monde sous-marin. Le tout est assorti de nombreuses informations ; on apprend ainsi que « l'otarie possède la fourrure la plus épaisse du monde ». Résultat : un aquarium écologiquement exemplaire, sans ostentation, aux habitats réalistes et aux poissons heureux de vivre.



Le mosteiro dos jerónimos

Admirer l'architecture manuéline du mosteiro dos jerónimos

Un véritable feu d'artifice architectural vous attend dans le plus bel édifice manuélin de la ville, le Mosteiro dos Jerónimos. Les décorations en pierre de ce monastère du XVI^e siècle, aussi fines que de la dentelle, arborent des motifs inspirés de la nature : voûtes festonnées, tourelles ornées de torsades et de coquillages, colonnes où s'entremêlent feuilles, vignes et nœuds marins. Cette beauté lui a valu d'être inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco en 1983.

L'émerveillement commence dès l'entrée dans le cloître bordé d'arcades, à la décoration complexe et richement symbolique ; ne manquez pas les singes ailés et les sangliers qui ornent la balustrade supérieure. Dans la chaleur de la journée, les arcades offrent un havre de fraîcheur et un jeu de clair-obscur digne du Caravage. Dans l'église, les piliers semblables à des arbres s'élèvent vers une splendide voûte de pierre ambrée.

Manuel I^{er} fit construire ce chef-d'œuvre en 1501 pour saluer les exploits maritimes de Vasco de Gama, qui partit pour l'Afrique en 1497 et revint, chargé de poivre et de cannelle, après avoir découvert la route des Indes. La visite du monastère vous renverra à l'âge des grandes découvertes, à des voyages vers des terres encore inexploitées.



Les pastelarias

Se régaler dans les pastelarias de Lisbonne

Les *pastelarias* (pâtisseries) sont à Lisbonne ce que les pubs sont à Londres. Vous en trouverez un peu partout, regorgeant de douceurs qui allègent votre porte-monnaie, alourdissent votre silhouette et vous offrent un instant de pur bonheur. L'initiation à cette tradition séculaire qu'est la dégustation des gâteaux portugais commence avec les *pastéis de nata* (tartelettes à la crème), confectionnées à la perfection par l'Antiga Confeitaria de Belém. Depuis 1837, on fabrique ici de petites merveilles culinaires : une crème légère et pas trop sucrée, une magnifique croûte dorée et de délicieuses couches de pâte feuilletée caramélisée. Mais c'est le cadre qui vous séduira le plus : les effluves de *bica* (expresso) fraîchement torréfié qui vous chatouillent les narines, les miroirs Art nouveau où se reflète l'opulence dorée de la décoration, les plaisanteries échangées dans un portugais hésitant avec le client assis près de vous au comptoir, les restes de crème qui luisent dans l'assiette quand vous vous levez pour partir. Pas étonnant que les Lisboètes apprécient autant les *pastelarias*. Pour vivre pleinement cette expérience, essayez des adresses comme la Confeitaria Nacional, Versailles et la Pastelaria São Roque.



Les miradouros

Grimper jusqu'aux miradouros

Vous risquez fort de maudire cette ville si vallonnée, mais reprenez courage en vous disant que les *calçadas* (escaliers) sinueux et les rues escarpées de Lisbonne conduisent à des *miradouros* (belvédères) offrant des points de vue magiques sur la ville. Certes, il est amusant de rejoindre les hauteurs en funiculaire, mais une rude montée à pied vous fera éliminer les *pastéis de nata* que vous aurez absorbés.

Le spectacle qui vous attend aux *miradouros* en vaut la peine. La jeunesse bohème se retrouve au Miradouro de Santa Catarina pour bavarder, siroter une Sagres et admirer le Ponte 25 de Abril enjambant le ruban bleu du Tage. Vous pouvez aussi monter jusqu'au Largo das Portas do Sol pour contempler la vue sur le labyrinthe de l'Alfama et la coupole du Panteão Nacional. Voyez également le Miradouro de São Pedro de Alcântara, avec ses fontaines gargouillantes et son point de vue sur la cathédrale Sé, et surtout le Miradouro da Senhora do Monte, d'où l'on découvre un splendide panorama sur le Castelo de São Jorge.



Le palácio nacional de Sintra

Prendre la pose devant le palácio nacional de sintra

Classé au patrimoine mondial, le Palácio Nacional de Sintra est célèbre pour ses deux immenses cheminées coniques. Mélange d'architecture maure et manuéline, l'intérieur du palais vous émerveillera avec ses cours ornées d'arabesques, ses colonnes finement ciselées et ses *azulejos* géométriques du XVI^e siècle qui comptent parmi les plus anciens du pays.

Ne manquez pas la Sala dos Cisnes (salle des Cygnes) octogonale, couverte de fresques représentant 37 cygnes au cou doré. Jetez un œil à la Sala das Pegas (salle des Pies), au plafond décoré de pies. On raconte que la reine surprit ici Jean I^{er} en train d'embrasser une de ses dames de compagnie. L'impudent souverain prétendit que ces baisers étaient innocents et *por bem* (« pour le bien »), puis fit peindre une pie pour chaque dame de compagnie de la cour.

Voyez aussi la Sala dos Brasões, qui présente les blasons de 72 grandes familles du XVI^e siècle, la belle salle du Galion ainsi que la chapelle palatine et son dallage islamique. Pour finir, admirez la cuisine et ses fameuses cheminées jumelles, où l'on pourrait presque entendre le grésillemeent d'un cochon en train de rôtir sur une broche pour le roi... qui était aussi porté sur la gastronomie que sur l'adultère.

